

## **ZitheRandom – Bio**

Debreczeni-Kis Helga és Dömény Krisztián citerás improvizációi - a jazz, a népzene, a kortárs zeneszerzés és könnyűzenei stílusok spontán keveredése, melyben a pillanat teremti meg a fúziókat, a belső világok összetalálkozása hoz létre párbeszédet, játszadozást, harmóniát.

Koncertjükön a fenti műfajok mindegyikéből hallhatnak idézéseket az arra tévedők. Népzenei dallamok, ősi sámánisztikus rítusok, de még citerától idegennek tűnő blues körök és atonális reiek is megszólalnak előadásukban.

### **Az előadóról**

Debreczeni-Kis Helga és Dömény Krisztián a Liszt Ferenc Zeneakadémia népzene szakos hallgatói.

Közös zenei munkájukban a citera progresszív megközelítése, a hangszer sajátosságaival és lehetőségeivel való kísérletezés jelenik meg.

Alkotásaikban arra törekednek, hogy a citera hangszerteknikai sajátosságait megtartva, azokra építve találjanak új zenei gondolatokat és utakat.

### **Inspirációk**

Helga és Krisztián különböző helyekről merítik inspirációikat - Közös alapjukra - a magyar népzeneire építve Helga és a világ népeinek zenéit hozza magával (különös tekintettel Koreára, a Kelet világára, a reneszánsz kulturára), Krisztián pedig a klasszikus zeneszerzés impresszionista és modern irányzatait, valamint könnyűzenei ágakat, köztük az elektronikus zenét használja fel.

A ZitheRandomban ezek forrnak össze, állnak egységgé.

Inspirációk: Magyar vonós, citerás népzene, Bartók, Ravel, Ligeti, Ray Bradbury, Abigail

Washburn, Mindwave, Ritmo, VJorno, Michael Ende, Karinthy Frigyes.

## **Kapcsolat**

[Facebook](#)

[SoundCloud](#)

[YouTube](#)

[Cikk](#)

Tel.: +36/70-515-4447

e-mail: [zitherandom@gmail.com](mailto:zitherandom@gmail.com)

## **Húrhinta - 2017**

1. Elek impro
2. Korea
3. Ufo
4. Lassú
5. Bogdan
6. Bee
7. Goa
8. PávaBlues

## **ZitheRandom – Bio**

The zither improvisation of Helga Debreczeni-Kis and Krisztián Dömény is the spontaneous mixing of jazz, folk music, contemporary composing and pop music, in which the moment creates fusions, the meeting of inner worlds dialogues, playing and harmony. In their concert you can enjoy all the above mentioned features. Melodies of folk music, ancient shamanistic rituals, and even blues circles, which seem to be far from the zither- style, can be heard in our concert.

Helga Debreczeni-Kis and Krisztián Dömény both study folk music at Music

Academy Liszt Ferenc. Their joint work is characterized by the progressive approach of the zither and the experimentation with the instrument's characteristics and possibilities. In their creations they try to build upon new musical ideas and ways while maintaining the characteristics of the zither.

## **Inspiration**

Helga and Krisztián draw inspiration from different ways building on their common basis – hungarian folk music. Helga brings with her the music of the world's people (especially Korean music, the world of East and the renaissance culture), while Krisztián uses the impressionist and modern trend of the classical composition and different branches of light music, mainly the electronic music. These genres converge in their music: hungarian stringed and zither folk music, Bartók, Ravel, Ligeti, Ray Bradbury, Abigail Washburn, Mindwave, Ritmo, VJorno, Michael Ende, Frigyes Karinthy.

## **Contact**

[Facebook](#)

[SoundCloud](#)

[YouTube](#)

[Article](#)

phone: +36/70-515-4447

e-mail: [zitherandom@gmail.com](mailto:zitherandom@gmail.com)

## **Stringswing - 2017**

1. Elek impro
2. Korea
3. Ufo
4. Slow
5. Bogdan
6. Bee
7. Goa
8. PeacockBlues